



Danse nuptiale de la gâchette

MIGUEL MARAJO

DESSINS AU BROU DE NOIX SUR PAPIER
PEINTURES À L'HUILE SUR TOILE





DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



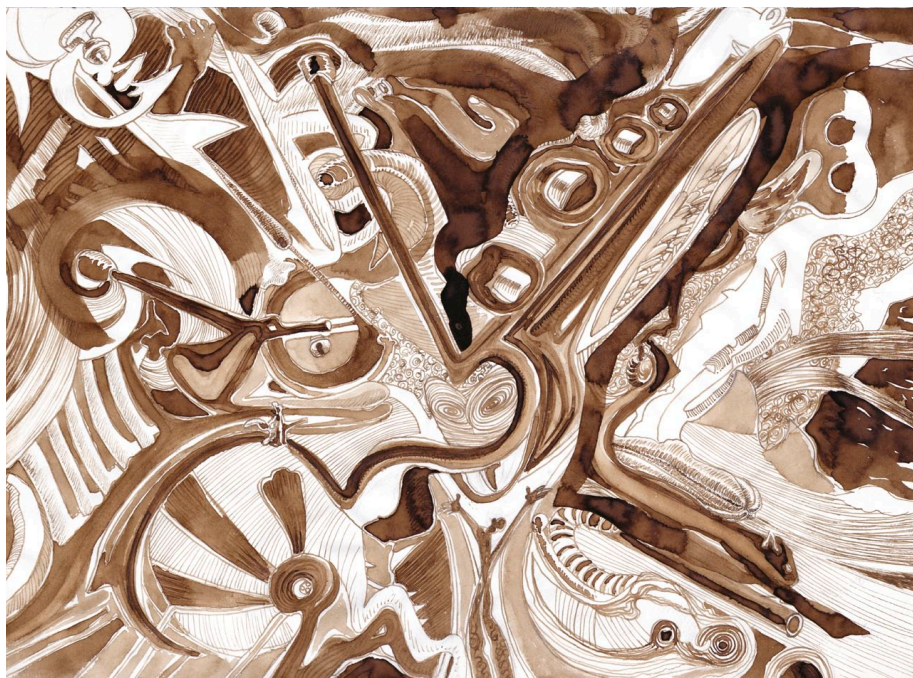
PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



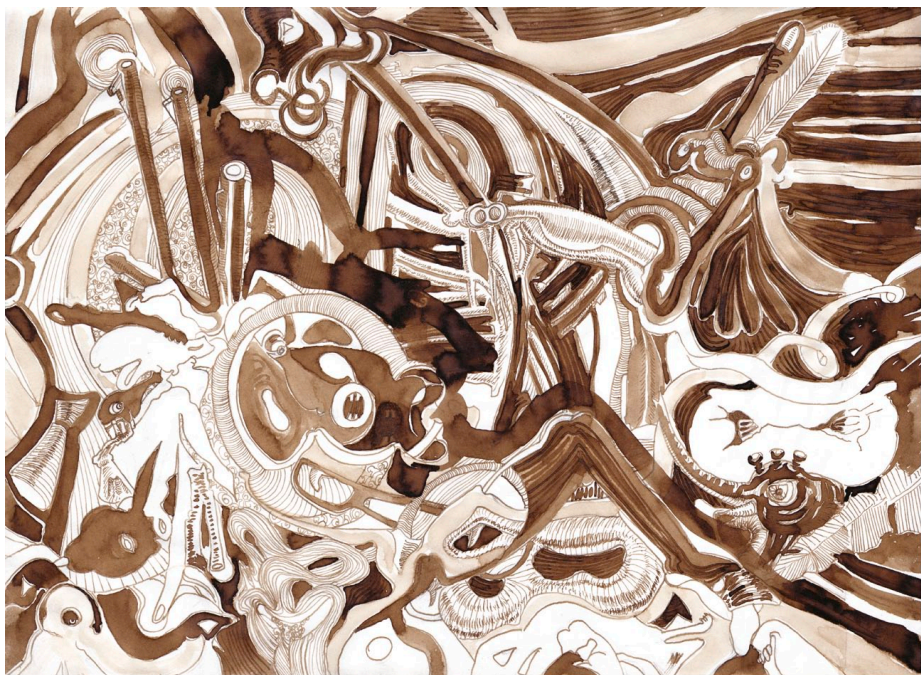
PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO



DESSIN AU BROU DE NOIX SUR PAPIER / MIGUEL MARAJO



PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE / MIGUEL MARAJO

Différence de peau en ciel

*« C'est quoi une vie d'homme ? C'est le combat de l'ombre et de la lumière...
C'est une lutte entre l'espoir et le désespoir, entre la lucidité et la ferveur...*

*Je suis du côté de l'espérance,
mais d'une espérance conquise, lucide, hors de toute naïveté. »*

Entretien de Aimé Césaire dans Présence africaine.





Ce livret est édité à l'occasion de l'exposition de la série "Danse nuptiale de la gâchette"
de l'artiste Miguel Marajo d'octobre 2016 à juin 2017
dans les locaux des Assurances Olivier à Houilles dans les Yvelines.



*« Je voudrais que mes peintures donnent à voir l'idée
qu'envers et contre ce qui limite nos identités, il y a la présence,
en chacun de nous, d'une vie anonyme et sous-jacente, d'une vie qui bouge
dans les profondeurs et qui se manifeste. » Miguel Marajo*

LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES :

- "FER-TIGE" : brou de noix sur papier, 32x41 cm, 2014.
Série "Danse nuptiale de la gâchette" : huiles sur toile, 54x65 cm, 2014.
Série "Danse nuptiale de la gâchette" : huiles sur toile, 46x55 cm, 2015.
Série "Danse nuptiale de la gâchette" : brou de noix sur papier, 40,5x29,5 cm, 2014.
Différence de peau en ciel : huile sur toile, 116x 89 cm, 2016.
Hi ka ri (d'après Man Ray) : acrylique sur papier, 120x150 cm, 2015.

 Stéphanie Dargent Communication Graphique

22 rue Bobillot | 78500 Sartrouville | contact.sdcg@orange.fr
www.stephaniedargent.fr